

# Alexandre-Reza, du stade d'Ornano au Rwanda

Lauréat du concours *Le Monde* - UNHCR 2015, le jeune Caennais part pour le Rwanda.

Après des études de journalisme à l'IUT de Lannion, il va promener son regard étonné en Afrique.

## Portrait

Le sac photo en bandoulière, Alexandre-Reza Kokabi débarque de Paris. Pas simple d'obtenir un visa pour Kigali. Si tout va bien, ce samedi 14 novembre, il quittera Caen pour le Rwanda. Il passera deux semaines et demie en reportage dans les camps de réfugiés gérés par le Haut-commissariat aux réfugiés des Nations Unies (UNHCR). « **J'espère pouvoir faire des portraits de réfugiés congolais, burundais... Je connais surtout cette région du globe par les textes de Youssoufa. La guerre y a fait 4 millions de morts et on en parle peu.** »

Ce voyage, c'est sa récompense pour avoir su décrire avec simplicité et précision l'exil forcé de son ami tchadien Abakar (1). Cet article lui a valu de remporter, en juin dernier, le prix *Le Monde* - UNHCR, qui s'adresse aux étudiants des 14 écoles de journalisme. *Le Monde* a publié son texte le 19 juin.

### « Parler du quotidien des réfugiés »

Lorsqu'il apprend le thème du concours, « Le jour où ma vie a basculé », Alexandre-Reza pense tout de suite à Abakar. Ados, les deux garçons jouaient au foot ensemble, à l'Avant-Garde caennaise. « **J'ai fait partie de ses premiers potes quand il est arrivé en France, en 2008. Je savais qu'il avait une histoire de fou. Je l'ai contacté par Skype. Il s'est rapidement confié à moi, car il sait que j'ai beaucoup d'estime pour lui.** »

Alexandre-Reza cache, sous ses airs de beau gosse, une solide fibre sociale. « **Peut-être à cause de cette double culture que je porte dans mon prénom. Avec mes amis, ce sont des questions dont nous parlons souvent.** » Né en 1994 à Paris d'un père iranien et d'une mère viroise – « **au moment de la sor-**



*Alexandre-Reza Kokabi, lauréat du Prix Le Monde - UNHCR grâce au portrait d'un ami réfugié tchadien, espère recueillir les histoires des réfugiés congolais, rwandais ou burundais pour « témoigner d'une guerre dont on parle trop peu ».*

**tie de Jamais sans ma fille, autant vous dire si c'était simple pour eux** » – Alexandre-Reza Kokabi est arrivé à Caen à l'âge de 6 ans.

Son père, informaticien, répare des ordinateurs, sa mère bosse dans le social. Après un bac mention très bien obtenu au lycée Victor-Hugo, il rate Sciences-Po et « **ne s'en porte pas plus mal** ». Il décroche une bourse à mérite et intègre l'IUT de Lannion pour devenir journaliste. A l'été 2013, il passe deux mois en stage au service des sports d'Ouest-France, à Caen. « **Ensuite, j'ai décidé de passer plein de concours. Pour être exigeant envers moi-même. Et dans l'optique de les gagner.** »

Quand il a su qu'il remportait le prix *Le Monde* - UNHCR, le jeune

Caennais n'était finalement pas très à l'aise : « **Ça m'a fait drôle. J'ai gagné un prix pour avoir retranscrit l'histoire d'Abakar. Je voulais parler du quotidien des réfugiés, car j'en connais quelques-uns. Mais c'est lui qui a galéré. Moi, je lui ai juste dit : « Mec, raconte ».** »

Tenter, oser, se lancer des défis : c'est ainsi que le jeune Caennais avance. « **Je sème, je sème. Ce concours, c'était une grande avancée. Mais cela résultait de plein de petits pas qui ont précédé** », commente-t-il humblement. Diplômé de l'IUT en juin, il collabore désormais à *Fumigène*, ce trimestriel de littérature de rue créé par l'Hérouvillais Raphaël Yem.

Au-delà de cet engagement béné-

vole, Alexandre-Reza engrange les expériences. A 21 ans, il se donne « **le droit de m'éparpiller. En ce moment, je suis à fond dans la photo, c'est un moyen formidable de raconter des histoires** », sourit-il. Mèche bien mise, sourire facile, regard malin, Alexandre-Reza balade son émerveillement et son double prénom où ses rencontres le portent. S'investit en toute chose, travaille avec persévérance. Transforme son côté touche-à-tout en nouvelles cordes à son arc. « **Tout ça c'est un jeu pour moi. Mais j'espère que je joue bien...** »

Aurélié LEMAÎTRE.

(1) Prénom d'emprunt.