

# Ils apprennent à être reporter de guerre

À Bayeux, dix photographes du monde entier sont formés aux zones de conflit à la Masterclass Nikon - Fonds Patrick-Chauvel.



*Dix photographes du monde entier apprennent le travail dans les zones de conflit dans le cadre du Prix Bayeux-Calvados auprès de la Fondation Patrick-Chauvel, grand reporter.*

« Ce ne sont pas des cours pour apprendre à faire de la photo mais des échanges pour travailler au mieux dans les zones de conflit », lance Patrick Chauvel, grand reporter. Il est à la tête de la Masterclass Nikon cette année. Ce rendez-vous est organisé depuis quatre ans dans le cadre du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre.

Dix photographes du monde entier ont été sélectionnés sur dossier afin de participer à ce rendez-vous de quatre jours. Irak, Iran, Bangladesh, Canada, Pologne. « Ce sont des photographes confirmés de tout âge qui veulent devenir correspondants de guerre, souligne le grand reporter. Beaucoup de journalistes veulent traiter des conflits mais prennent des risques et partent sans équipement de sécurité. »

Alors, la Fondation Patrick-Chauvel a fait venir des intervenants professionnels pour qu'ils échangent leurs expériences jusqu'à samedi avec les

élèves. Des journalistes confirmés comme des professionnels issus de l'armée, de la recherche et de l'humanitaire sont présents comme Charline Redin, capitaine de l'armée de l'Air et camerawoman. « C'est une manière aussi de rapprocher l'armée et la presse qui peuvent être en désaccord sur le terrain », assure Patrick Chauvel.

De la préparation du reportage à la publication, les dix photographes vont pouvoir demander les conseils avisés des professionnels jusqu'à samedi.

Aurore COUÉ.

**Le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre** se termine dimanche. Le Prix Bayeux a été créé en 1994, co-fondé par *Ouest-France*, à l'initiative de son président François Régis Hutin.

Regarder la vidéo sur [ouestfrance.fr](http://ouestfrance.fr)